

Au cours de ce stage, nous aborderons les œuvres directement par la gestuelle pour renouer avec l'élan vocal naturel de la transmission orale.

Nous nous appuyons également sur l'écriture musicale médiévale. La beauté des manuscrits est toujours très émouvante car elle permet de comprendre et d'entendre l'écriture des **neumes** comme une façon de dessiner le chemin entre les sons pour mieux en éprouver la dynamique.

Objectifs du stage

- Chanter, mémoriser des monodies emblématiques d'Hildegard von Bingen par la transmission orale et la gestuelle.
- Se familiariser avec la notation carrée allemande ainsi qu'avec le repérage des neumes sur le facsimile d'un manuscrit original pour en comprendre la dynamique et la cohérence vocale et musicale.
- Favoriser l'aisance du souffle et de la voix, le placement et l'homogénéité des voyelles, la dynamique du texte (consonnes et prosodie)
- Approfondir et percevoir les effets des différents modes et des harmoniques développés.

Programme :

- préparation corporelle et vocale
- apprentissage et mémorisation de monodies par « calligraphie sonore » combinant l'écoute et la gestuelle des neumes.
- étude de la notation carrée allemande dans les transcriptions des œuvres d'Hildegard de

Bingen et repérage des principaux neumes utilisés dans les manuscrits originaux
- jeu d'improvisation gestuée autour d'un mode avec et sans bourdon.

Moyens pédagogiques : alternance entre transmission orale, étude des manuscrits, mémorisation en petits groupes et temps individualisés.

Renseignements pratiques

Lieu : Accueil St Joseph
Impasse sous les vallées 37210 Rochecorbon –
Gare de St Pierre des Corps

Tarif : 300€ - 200€ tarif étudiant/RSA
+ 15€ adhésion Voix Jeu 2024

Hébergement sur place :
25€/nuit +9€ draps +8€ serviette de toilette
Arrivée la veille au soir conseillée.

Repas : 15€ midi / 11€ soir *Repas végétarien préparé par notre cuisinière Valérie.*

Horaires :
- vendredi : 10h-12h30 ; 14h30-18h
- samedi : 9h30-12h30 ; 14h30-18h
- dimanche : 9h30-12h30 ; 14h- 16h

Inscription : 60€ d'arrhes non remboursables 1 mois avant le début du stage.

Envoyer par courrier chez Annie Paris-Durieux
8, rue Renoir 37300 Joué les Tours

lavoixenje@gmail.com

*Groupe est limité à 12 participants.
Clôture des inscriptions le 20/02/2024*

Bulletin d'inscription

NOM Prénom

Adresse

Tel

Mail

Travail vocal suivi :

- Je m'inscris au stage 08-09-10 mars 2024
- Ci-joint un chèque d'arrhes de 65€ (comprenant l'adhésion 2024) ou 50€ (déjà adhérent 2024) à l'ordre de la Voix en Jeu
- Je souhaite réserver une chambre
Vendredi soir / Samedi soir
- Je souhaite réserver les repas (préciser nombre)
midi soir

Date et signature :

*A retourner à Annie Paris 8, rue Renoir
37300 Joué les Tours avant le 15/02/2024*

A l'écoute des vibrations, du souffle, de la poésie des textes, et l'ambitus exceptionnel des mélodies nous découvrirons ensemble la liberté et l'expressivité vocale jubilatoires de ce répertoire unique.



Annie Paris

Chanteuse, formatrice en Psychophonie au sein de l'IFREPmla, elle aime partager son expérience du Corps et Voix. Elle chante le répertoire médiéval depuis 1989

avec l'ensemble vocal Mora Vocis avec lequel elle enregistre 5 CD. Par ailleurs, elle explore le répertoire traditionnel sépharade avec son trio *AmoRosa*.

Co-auteur de *La Psychophonie, une approche vivante de la voix* (ed Le courrier du Livre)

www.ifrepmla.eu

Site : www.lavoixenjeu.weebly.com

Contact : lavoixenjeu@gmail.com

Hildegard von Bingen

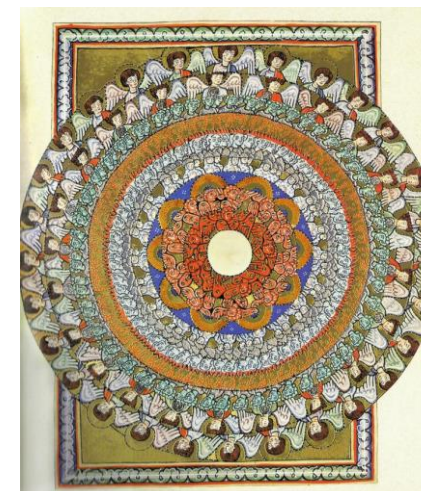
Parmi les femmes mystiques du XII^e siècle, elle occupe une place de choix : tour à tour visionnaire, théologienne, abbesse, médecin, géographe, compositrice, poétesse...



Infatigable, du haut de ses 70 ans, elle sortait encore régulièrement de son monastère pour prêcher. Le plain chant de sa musique est une véritable école du souffle portée par un élan poétique et lyrique.

Son œuvre musicale inclassable est constituée de monodies dont elle composait elle-même les mélodies et les textes d'une grande force poétique et spirituelle.

CHANTER HILDEGARD VON BINGEN



Annie Paris

8-9-10 mars 2024

Rochechouart (37)

Site : www.lavoixenjeu.weebly.com

Contact : lavoixenjeu@gmail.com