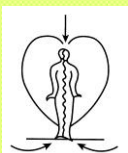


La Psychophonie®

Fondée par **Marie-Louise Aucher** en 1960 à la suite de longues et patientes recherches sur les sons et leurs correspondances vibratoires sur le corps humain, la **Psychophonie®** établit un lien profond entre réceptivité et émission. Les cinq sens participent à la construction de ce pont entre nos perceptions internes et externes.

Cette approche très spécifique et respectueuse de la globalité de la personne s'offre des champs d'application très larges et très intéressants : le **chant prénatal**, le **chant familial**, le chant auprès de personnes malades, auprès de professionnels de la voix, de la santé, du corps.



Une formation humaine par la voix

*« Chanter, c'est s'accorder soi-même
en s'accordant aux autres »*

Elle s'adresse à toute personne, qu'un travail d'harmonisation et d'équilibre par la voix, intéresse, qu'elle soit ou non professionnelle de la communication, de l'art, de l'éducation, de la rééducation, de la santé.

Elle propose des stages, ateliers, spectacles, soirées chantantes...

L'association **la Voix en Jeu**, créée en 1995, est agréée par la formation professionnelle. Les dossiers s'établissent 3 mois à l'avance sur demande.



Annie Paris Durieux

psychophoniste chanteuse

*Co-auteur des livres « La Psychophonie, une approche vivante de la voix » & « Bien dans sa voix, bien dans sa vie »
(Ed. Le Courrier du livre).*

Chanteuse professionnelle, formée à la Psychophonie® par Marie-Louise Aucher et en pédagogie de la voix au Centre d'Etudes Polyphoniques de Paris.

Passionnée par l'accompagnement par la voix à tous les âges de la vie, elle encadre depuis 1986 de nombreuses formations autour de la voix et du corps dans des milieux professionnels et associatifs très variés.

Depuis plus de 20 ans, elle chante au sein de l'ensemble vocal Mora Vocis (chants sacrés du Moyen-Age et contemporains) dans des lieux et festivals prestigieux et enregistre 4 CD.

Par ailleurs, elle collabore avec d'autres artistes du cirque et de la danse (Cie Cahin-Caha, Laura De Nercy), et plus récemment de la peinture (Catherine Vigier). Elle participe avec Laura de Nercy, danseuse chorégraphe aux Futurs de l'Écrit à l'Abbaye de Noirlac.

Auteur-compositeur, elle interprète également la chanson française entre jazz-bossa et poésie.

En 2016, elle crée le trio AmoRosa et enregistre un CD autour des chants séfarades avec Jean-Marc Gouraud, percussionniste et Chloé Netter, violoniste.. Concerts en Algérie (Tlemcen), et festivals Les Méridiennes, Les quais de Loire, Harmonie...

« Devenons des goûteurs de voix »

La voix
en jeu

Calendrier
2024

**Annie
Paris-Durieux**
chanteuse psychophoniste

*La Voix,
chemin vers soi,
chemin vers l'autre*

Contact : lavoixenjeu@gmail.com
site : www.lavoixenjeu.weebly.com

06 79 41 93 45

Psychophonie Marie-Louise Aucher®

Cycle découverte en trois degrés

1^{er} degré **L'homme sonore**

Le corps et ses correspondances sonores selon les découvertes de Marie-Louise Aucher

Souffle et voix : travail postural et sensoriel, individuel et collectif

Cliché des sons

Textes et chants de tous répertoires

Dates : 17-21 février 2024 à Rochecorbon (37)
08 -12 juillet 2024 à Rochecorbon (37)

2^{ème} degré **L'expression créatrice**

Rythmes et balancements : fondements et points cardinaux de l'être - mémoires

Images mentales et créations poétiques

Souffle et Voix : approfondissement

Cliché des sons

Textes et chants de tous répertoires

Dates : 19-23 octobre 2024 à Rochecorbon (37)

3^{ème} degré **La voix,**

synthèse et rayonnement

L'homme sonore : architecture et symbolisme

Souffle et voix : de l'approfondissement vocal à l'expression de l'être

Cliché des sons

Travail sur textes et chants de tous répertoires

Dates 2023 : 17-21 avril 2024

Alternance entre travail individuel et collectif, apports théoriques et exercices pratiques.

Ce cycle de découverte permet d'intégrer les bases de la Psychophonie et d'accéder ensuite aux formations diplômantes d'Animateur en Psychophonie®, Praticien en Psychophonie®, Psychophoniste dispensée par l'IFREPmla® (Institut de Formation et de Recherche Européen en Psychophonie Marie-Louise Aucher).

Site et calendrier des formations: www.ifrepmla.eu

Un temps d'intégration minimum de 6 mois est requis entre chaque stage.

4^{ème} degré **« l'Arbre et l'Homme »**

01-05 mai 2024 à Rochecorbon avec Annie Paris

« Les pieds sur terre, la tête au ciel, entre les deux l'homme est transformateur. » Marie-Louise Aucher

« Planté dans la terre par ses racines, planté dans le ciel par ses branchages, il est le pont entre les étoiles et nous. » Antoine de Saint-Exupéry

« On a dit que l'homme était fait de cellules et de sang, mais en réalité, il est comme un feuillage, il faut que le vent passe pour que ça chante. » Jean Giono

Programme détaillé sur demande

Infos pratiques degrés de Psychophonie

Durée horaire d'un stage : 5 jours - 30 heures

Hébergement : 25€/nuit en chbre indiv.

Repas végétariens : 15€ midi/11€ soir

Frais pédagogiques : 500€ (règlement échelonné possible)

dont **100 €** d'arrhes à verser à l'inscription à l'ordre de la Voix en Jeu (non-remboursables un mois avant la date du stage).

Degrés limités à 10 stagiaires

Contact/renseignement : lavoixenjeu@gmail.com

Limite des inscriptions : 15 jours avant chaque stage

Formation certifiée QUALIOPi DATA DOCK

CARIF-OREP, AFDAS,OPCALIA, FORMIRIS...

Tarif formation professionnelle: 900€ (FIFPL, AFDAS)

Devis et programmes sur demande 3 mois à l'avance.

Les dossiers de prise en charge des degrés sont gérés par le **secrétariat de l'IFREPmla**.

Contact : secretariat.ifrepmla@gmail.com

Stage « Chanter Hildegard von Bingen » 8-9-10 mars 2024 à Rochecorbon avec Annie Paris

Nous entrerons dans la poésie et la beauté des chants d'Hildegard par la gestuelle pour renouer avec l'élan vocal naturel de la transmission orale. Cette calligraphie sonore de la voix incarnée dans le corps et dans l'espace nous conduira comprendre et entendre l'écriture comme une façon de dessiner le chemin entre les sons. En nous appuyant sur l'écriture musicale neumatique et sur l'écoute, nous chercherons à éprouver et conduire la dynamique du souffle tant par le mouvement que par la voix.

Horaires : 1^{er} jour 10h-12h30 ; 14h30-18h

2^{ème} jour: 9h30-12h30 et 14h30- 18h

3^{ème} jour: 9h30-12h30 et 14h-16h

Tarif : **300€** - 200€ tarif étudiant/RSA

+ 15€ adhésion Voix Jeu 2023 – **Arrhes : 50€**

Stage ouvert à tous, limité à 15 participants
Limite des inscriptions 15 jours avant le début du stage

Contact/renseignement : lavoixenjeu@gmail.com